

UN DIST DE NOSTRE DAME. fol. 74 r°

De la tres glorieuse Dame
Qui est saluz de cors et d'ame
Dirai, que tere ne m'en puis ;
4 Més l'en porroit avant un puis
Espuisier c'on poïst retrere
Combien la Dame est debonaire.
Por ce si la devons requerre
8 Qu'avant qu'elle chaïst sor terre
Mist Diex en li humilité,
Pitié, dousor et charité,
Tant que ne sai ou je commance :
12 Besoignex sui par abondance.
L'abondance de sa loange¹
Remue mon corage et change
Si qu'esprover ne me porroie,
16 Tant parlasse que je voudroie.
Tant a en li de bien a dire
Que trop est belle la matiere.
Se j'estoie bons escrivens,
20 Ainz seroie d'escire vains
Que je vous eüsse conté
La terce part de sa bonté
Ne la quarte ne redeïsme :
24 Ce set chacuns par lui meïsme.

Qui orroit comment elle proie²
Celui qui de son cors fist proie
Por nous toz d'enfer despraer
28 C'onques ne vost le cors despraer³,
Ainz fu por nos praez et pris,
Dou feu de charité espris !
Et tot ce li ramentoit elle
32

¹ *loange*. Ms. *loance*, sans signification phonétique, graphie fautive, attirée par les deux rimes précédentes.

² 25-30. Relative absolue.

³ Vers faux. Lire *onc*, au lieu de *onques*, serait aisé, n'était qu'ailleurs, dans le même tour, Rutebeuf écrit toujours *onques* (cf. F 91 ; AD 35 ; AU 187, 649 ; etc.). — *le cors despraer* : le sens est évidemment « sauver sa propre personne ». Quant à *despraer*, il peut correctement être la répétition intentionnelle du *despraer* précédent (la différence de complément justifiant une rime du même au même). Cependant la répétition pourrait être le fait d'une inadvertance du scribe ; et *desraer*, réfléchi (ici *le cors* = *soi*), bien que fournissant une rime moins riche, donnerait du moins le sens très bon de « se dérober ».

.....

La douce Vierge debonaire :

« Biaux filz, tu suis fame et home⁴,

36 Quant il orent mors en la pome,
 Il furent mort par le pechié
 Don Maufez est toz entachiez,
 En enfer il dui descendirent

40 Et tuit cil qui d'enfer yssirent⁵.
 Biax chiers fis, il t'en prist pitiez
 Et tant lor montras d'amistiez
 Que pour aus decendis des ciaus.

44 Li dessandres fu bons et biax :
 De ta fille feïs ta mere,
 Tiex fu la volante dou Pere.
 De la creche te fit on couche :

48 Sans orguel est qui la se couche.
 Porter te covint en Egypte ;
 La demorance i fu petite,
 Car après toi ne vesqui gaires

52 Tes anemis, li deputaires
 Herodes, qui fist decoler
 Les inocens et afoier
 Et desmenbrer par chacun membre,

56 Si com l'Escriture remembre.
 Après ce revenis arriere ;
 Jui te firent belle chiere,
 Car tu lor montroies ou Temple

60 Maint bel mot et maint bel example. *fol. 74 v^o*
 Mont lor plot canques tu deïs
 Juqu'a ce tens que tu feïs
 Ladre venir de mort a vie.

64 Lors orent il sor toi envie,
 Lors fus d'aus huiez et haïz,
 Lors fus enginiez et traïz
 Par les tiens et a aus bailliez,

68 Lors fus penez et travaillez
 Et lors fus liez a l'estache :
 N'est nus qui ne le croie et sache.
 La fus batuz et deplaiez,

72 La fus de la mort esmaiez,
 La te covint porter la croiz
 Ou tu crias a haute voiz⁶

⁴ Le texte du manuscrit, ici reproduit, et dont la lettre est douteuse, ne paraît pas offrir de sens.

⁵ Leçon corrompue.

Au Juïs que tu soif avoies.
 76 La soif estoit que tu savoies
 Tes amis mors et a malaise
 En la dolor d'enfer punaise.
 L'ame dou cors fu en enfer⁷
 80 Et brisa la porte d'enfer.
 Tes amis tressis de leans,
 Ainc ne remest clerc ne lai anz.
 Li cors remest en la croiz mis ;
 84 Joseph, qui tant fu tes amis,
 A Pilate te demanda :
 Li demanders mont l'amanda.

Lors fus ou sepucure posez
 88 De ce fu hardiz et osez
 Pilate qu'a toi garde mist,
 Car de folie s'entremist.
 Au tiers jor fus resucitez :
 92 Lors fus et cors et deïtez
 Ensanble sans corricion,
 Lors montas a l'Ascension.

Au jor de Pentecouste droit,
 96 Droit a celle hore et cel androit
 Que li apostre erent assis
 A la table, chacuns pencis,
 Lors envoias tu a la table
 100 La toe grace esperitable
 Dou saint Esperit enflamee,
 Que tant fu joïe et amee.
 Lors fu chacuns d'aus si hardiz,
 104 Et par paroles et par diz,
 C'autant pris a mort comme vie :
 N'orent fors de t'amor envie.
 Biax chiers filz, por l'umain lignage
 108 Jeter de honte et de damage
 Feïs tote ceste bonté
 Et plus assez que n'ai conté.
 S'or laissoies si esgaré
 112 Ce que si chier as comparé,
 Ci avroit trop grant mesprison,
 S'or les lessioies en prison

⁶ 74-78. Cf. X 62-65.

⁷ 79-80. Allusion à la descente du Christ aux enfers, tradition étrangère aux évangiles.

116 Entrer, don tu les as osté,
Car ci avroit trop mal hosté,
Trop grant duel et trop grant martire,
Biau filz, biau pere, biau doz sire. »

Ainsi recorde tote jor
120 La doce Dame, sans sejour ;
Ja ne fine de recorder
Car bien nous voudroit racorder
A li, don nos nos descordons⁸
124 De sa corde et de ses cordons.
Or nous acordons a l'acorde
La Dame de misericorde
Et li prions que nos acort
128 Par sa pitié au dine acort
Son chier Fil, le dine Cor Dé :
Lors si serons bien racordé.

Explicit de Notre Dame.

Manuscrit : B, fol. 74 r^o.

Alinéas du ms.

Graphies normalisées : se v. 24 ; ci v. 103.

Ms. 10 Pitiez dousors et charitez — 13 loance — 16 T. p. je — 26 Celi — Entre 31 et 34, lacune de deux ou plusieurs vers — 34 La tres d. verge — 43 d. es c. — 47 coche — 87 fu — 96 et acel a. — 103 fus c. — 121 fina — 125 a. a sacorde — 126 misecorde avec un signe d'abréviation mal placé (après *mi*)

⁸ 123-124. Cf. A 17-18.