*Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal*, *Nouvelle édition revue et corrigée*, A. Jubinal, 1874 : Paris, Paul Daffis, vol. 1, pp. 174-177.

**Ci encoumence**

**La Chansons de Puille**[[1]](#footnote-2).

Ms. 7633.

Qu’à l’arme vuet doner ſantei

Oie de Puille l’errement ;

Diex a ſon règne abandonei,

Li ſien le nos vont préſentant

Qui de la terre ont ſarmonei.

Quanques nos avons meſerrei

Nos iert par la croix pardonei :

Ne refuſons pas teil préſent.

Jone gent, qu’aveiz empencei ?

De quoi vos iroiz-vos vantant ?

Quant vos ſereiz en vieil aei

Qu’ireiz-vos à Dieu reprouvant

De ce que il vos a donei

Cuer & force, & vie & ſantei ?

Vos li aveiz le cuer oſtei,

C’eſt ce qu’il vuet tant ſeulement.

Au ſiècle ne ſons que preſtei

Por veoir voſtre efforcement ;

Nos n’avons yver ne eſtei

Dont aions aſſéurement ;

Si avons jà grant pièce eſtei,

Et qu’i avons conqueſtei

Dont l’arme ait nule ſéurtei ?

Je n’i vois fors deſpérement.

Or ne ſoions déſeſpérei,

Crion merci hardiement,

Car Dieux eſt plains de charitei

Et piteuz juqu’au jugement ;

Mais lors aura-il toſt contei

Un conte plein de grant durtei :

« Venez, li buen, à ma citei ;

Aleiz, li mal, à dampnement[[2]](#footnote-3). »

Lors ſeront li fauz tuer dampnei

Qui en ceft fiècle font ſemblant

Qu’il ſoient plain d’umilitei

Et ſi boen qu’il n’i faut noiant,

Et il ſont plain d’iniquitei ;

Mais le ſiècle ont ſi enchantei

C’om n’oze dire véritei

Ce c’on i voit apertement.

Clerc & prélat qui aünei

Ont l’avoir & l’or & l’argent,

L’ont-il de lor loiaul chatei ?

Lor pères en ot-il avant ?

Et lorſque il ſont treſpaſſei,

L’avoir que il ont amaſſei

Et li ombres d’un viez foſſei

Ces .iij. chozes ont .i. ſemblant.

Vaſſeur qui eſles a l’oſtei,

Et vos li bacheleir errant,

N’aiez pas tant le ſiècle amei,

Ne ſoiez pas ſi non-ſachant

Que vos perdeiz la grana clartei

Des cielz qui eſt ſanz oſcurtei.

Or varra-hon voſtre bontei :

Preneiz la croix, Diex vos atant.

Cuens de Blois, bien aveiz errei[[3]](#footnote-4)

Par deſai au tornoiement :

Dieux vos a le pooir preſtei,

Ne ſaveiz com bien longuement.

Montreiz-li ſe l’en ſaveiz grei,

Car trop eſt plainz de nicetei[[4]](#footnote-5)

Qui por .i. pou de vanitéi

Lairat la joie qui ne ment.

Explicit.

1. Cette pièce est évidemment de la mème date que la précédente. [↑](#footnote-ref-2)
2. Thibaut de Navarre, le chansonnier, a exprimé à peu près la même pensée dans ces vers :

   Diex ſe laiſſa por nos en crois pener,

   Et nos dira au jour où tuit venront :

   « Vos ki ma crois m’aidaſtes à porter,

   Vos en irez là où li angèle ſont

   Là me verrez & ma mère Marie ;

   Et vos par qui je n’oi otiques aïe,

   Deſcendez tuit en infer le parfont. [↑](#footnote-ref-3)
3. Ce comte de Blois est Jean, fils de Hugues de Châtillon. Il est question de ce prince dans *La Com­plainte ou Conte de Nevers*. [↑](#footnote-ref-4)
4. *Nicetei*, folie, simplicité. — Il existe sur ce mot une petite pièce intitulée *De Niceroles*. On la trouve dans mon *Recueil de Contes et de Fabliaux*. [↑](#footnote-ref-5)