

**C'est de Nostre-Dame,
ou
Une Chanson de Nostre-Dame¹.**

Mss. 7615, 7633.

Chanson m'estuet chanteir de la meillour
Qui onques fult ne qui jamais sera ;
Li fiens douz chanz garit toute dolour
Bien iert gariz cui ele garia.

5 Mainte arme a garie,
 Huimais ne dot mie
 Que n'aie boen jour,
 Car fa grant dofour
 N'eft n'uns qui vous die.

10 Mout a en li cortoizie & valour,
 Bien & bonteï & chariteï i a ;
 Con folz li cri merci de ma folour :
 Foloïé ai, l'onques n'uns foloia.

 Si pleur ma folie
15 Et ma fole vie,
 Et mon fol fenz plour,
 Et ma fole errour
 Où trop m'entr'oblie.

 Quand son doulz non reclaimment péchéour
20 Et il dient son *Ave-Maria*,
 N'ont puis doute du maufei trichéour,
 Qui mout doute le bien que Marie a,
 Car qui se marie
 En teile Marie,
25 Boen mariage a :
 Marions-nos là ;
 Si aurions l'aïe.

 Mout l'ama cil qui de li haute tour²
 Com li ciel sunt descendi juque fâ.
30 Mère & fille porta son créatour,

¹ Il est évident, par le rythme même de cette pièce, que son titre est très-exact et qu'elle est une véritable chanson.

² Cette strophe n'est pas dans le manuscrit 7615.

Qui de noiant li & autres cria.

Qui de cuer l'efcrie

Et merci li crie

Merci trovera :

35 Jà n'uns n'i faudra

Qui de cuer la prie.

Si comme hom voit le soleil toute jor

Qu'en la verrière entre & ist & l'en va,

Ne l'enpire, tant i fière à léjor,

40 Aufi vos di que onques n'empira

La vierge Marie³.

Vierge fu norrie,

Vierge Dieu porta,

Vierge l'aleta,

45 Vierge fu fa vie.

Explicit la Chanson Nostre-Dame.

³ Cette comparaison, sur un sujet aussi délicat, est ingénieuse et originale.