*Œuvres complètes de Rutebeuf, texte établi, traduit, annoté et présenté avec variantes par Michel Zink*,

M. Zink, 1990 : Paris, Garnier, vol. 2, pp. 376-378.

**CI ENCOUMENCE LI DIZ DE L’UNIVERSITEI DE PARIS**

Rimeir me couvient d’un contens *f. 82 v° 2*

Ou l’on a mainz deniers contens

Despendu et despendera :

Ja siecles n’en amendera.

Li clerc de Paris la citei

(Je di de l’Universitei,

Noumeement li Arcien[[1]](#footnote-2),

Non pas li preudome ancien)

On empris .I. contans encemble :

Ja biens n’en vanrra, ce me cemble,

Ainz en vanrra mauz et anuiz,

Et vient ja de jors et de nuiz.

Est or ce bien choze faisant ?

Li filz d’un povre païsant

Vanrra a Paris por apanre ;

Quanque ces peres porra panrre

En un arpant ou .II. de terre

Por pris et por honeur conquerre[[2]](#footnote-3)

Baillera trestout a son fil,

Et il en remaint a escil.

 Quant il est a Paris venuz

Por faire a quoi il est tenuz

Et por mener honeste vie,

Si bestorne la prophecie[[3]](#footnote-4) :

Gaaig de soc et d’areüre

Nos convertit en armeüre.

Par chacune rue regarde

Ou voie la bele musarde ;

Partout regarde, partout muze ;

Ces argenz faut, sa robe uze :

Or est tout au recoumancier.

Ne fait or boen ci semancier.

En Quaresme, que hon doit faire

Choze qui a Dieu doie plaire,

En leu de haires haubers vestent

Et boivent tant que il s’entestent ; *f. 83 r° 1*

Si font bien li troi ou li quatre

Quatre cens escoliers combatre

Et cesseir l’Universitei :

N’a ci trop grant aversitei ?

Diex ! ja n’est il si bone vie,

Qui de bien faire auroit envie,

Com ele est de droit escolier !

Il ont plus poinne que colier

Por que il wellent bien aprendre ;

Il ne puent pas bien entendre

A seoir aseiz a la table :

Lor vie est ausi bien metable

Com de nule religion[[4]](#footnote-5).

Por quoi lait hon sa region

Et va en estrange païs,

Et puis si devient foulz naïz

Quant il i doit aprendre sens,

Si pert son avoir et son tens

Et c’en fait a ces amis honte ?

Mais il ne seivent qu’oneurs monte.

Explicit.

*Manuscrit* : *C*, f. 82 v°.

**1**. c. doou c. - **2**. diu’s c. - **8**. preudoms

1. La Faculté des Arts était toujours plus turbulente que les autres, comme on l’a vu à propos du conflit entre les séculiers et les Mendiants. [↑](#footnote-ref-2)
2. Même vers dans *Plaies du Monde* 92. [↑](#footnote-ref-3)
3. Cf. Isaïe 2, 4 : *Et conflabunt gladios suos in vomere et lanceas suas in falces* (« Avec leurs épées ils forgeront des socs, avec leurs lances des faux »). [↑](#footnote-ref-4)
4. Cf. *Plaies du Monde* 89-104. [↑](#footnote-ref-5)